

Freie Musik Schule

Kunst
Pädagogik
Therapie

Die musikalischen Impulse von

Julius Knierim

1919 - 1999

Rudolf-Steiner-Seminar | Bad Boll

13. - 15. September 2019



www.freie-musik-schule.de | Kunst - Pädagogik - Therapie e.V.

[Zu unserer Tagung]

Julius Knierim | 3.9.1919 - 1.1.1999

So wie die Waldorfschul-Bewegung 100 Jahre nach ihrer Gründung feiert und sich auf ihre Ursprünge besinnt, so wollen wir dies tun zum 100. Geburtstag von Julius Knierim, einem Musiker, dem die anthroposophische Musikwelt, die Heil- und allgemeine Pädagogik, die Kindergartenbewegung und nicht zuletzt die Musiktherapie entscheidende Impulse verdanken.

Dabei soll es nicht nur um eine Erinnerung an die Person Julius Knierim und seine Arbeit gehen, sondern um die Frage, wie sein Wirken in diesen und kommenden Zeiten fruchtbar ist und sein kann. Was ist zeitlos an diesen Impulsen, was muss vielleicht als zeitgebunden relativiert und weiterentwickelt werden?

Die Dozent*innen der Tagung leben mit diesen Fragen und haben davon ausgehend ihre eigenen Arbeitsweisen entwickelt. Viele von ihnen haben die Freie Musik Schule, deren Gründung von Julius Knierim ausging, als Studierende durchlaufen und sind heute selbst in Ausbildungszusammenhängen tätig. Sie werden ihre Angebote so gestalten, dass die oben gestellten Fragen Raum erhalten und – vielleicht gerade dadurch – die Teilnehmer*innen viele Erfahrungen und Anregungen für die eigene Arbeit mitnehmen können.

Auf dem Programm stehen

- Musikalische Plenumsarbeit
- Workshops zu verschiedenen Themen
- Öffentliches Konzert
- Zwei Vorträge

Zielgruppen

Kindergärtner*innen, Musiklehrer*innen aller Schulformen und Altersstufen, Musiktherapeut*innen, Musiker*innen mit Interesse an anthroposophischen Impulsen, Improvisation und musikalischer Gemeinschaftsbildung, ehemalige Studierende und Freunde der Freien Musik Schule, Menschen, die gerne singen und spielen, Neugierige ...

Freundestreffen

Für die „Ehemaligen“ der Freien Musik Schule und für die Mitglieder des Trägervereins gibt es am Freitagnachmittag ein Treffen zum geselligen Austausch.

[Zeitplan]

| 📅 Freitag

- 15:00 – 17:45 | *Freundestreffen (Ehemalige und Vereinsmitglieder)*
- 16.30 – 18.30 | Registration
- 18:00 – 19:00 | Abendbuffet
- 19:00 – 21:00 | Begrüßung
Vortrag und Buchvorstellung (Gerhard Beilharz):
Julius Knierim. Quellort muss immer die Kunst bleiben

| 📅 Samstag

- 9:00 – 9:45 | Musikalisches Plenum (I) mit Hans Niessen
- 10:00 – 11:15 | Workshops (I)
- 11:15 – 11:45 | Kaffeepause
- 11:45 – 12:45 | Vortrag (Lothar Reubke): Julius Knierim und die Quinte
- 13:00 – 15:00 | Mittagessen und Mittagspause
- 15:00 – 16:30 | Workshops (II)
- 16:30 – 17:00 | Kaffeepause
- 17:00 – 17:45 | Musikalisches Plenum (II)
- 18:00 – 19:00 | Abendbuffet
- 20:00 | Öffentliches Konzert

| 📅 Sonntag

- 9.00 – 9.45 | Musikalisches Plenum (III)
- 10:00 – 11:30 | Workshops (III)
- 11.30 – 12.00 | Kaffeepause
- 11.00 – 13.00 | Schlussplenum

[Workshops]

- W 1** | Reinhild Brass | **Dem Hören vertrauen**
- W 2** | Karin Eppelsheimer | **Musik im Kindergarten. Kinderharfenspiel**
- W 3** | Christian Giersch | **Ohren statt Noten! – Freies Musizieren mit Leiern**
- W 4** | Hans Niessen | **Julius Knierims Impulse in der Oberstufe**
- W 5** | Susann Temperli | **Musik in der Sozialtherapie – Musik im Jahreslauf**
- W 6** | Martin Tobiassen | **Freies Tongespräch**
- W 7** | Peter Waller | **Spielfreude entdecken – fächerübergreifend**
- W 8** | Petra Ziebig | **Lieder und Chöre von Julius Knierim**

[Wichtige Informationen]

Zur Wahl der Workshops | Die Workshops haben drei aufeinander aufbauende Arbeitszeiten. (Ein Wechsel zwischen verschiedenen Workshops ist nicht möglich.) Da wir nicht wissen, welche der 8 Workshops vorzugsweise gewünscht werden, aber diese Wünsche ernst nehmen wollen, haben wir folgende Regelung getroffen:

Sie geben bei Ihrer Anmeldung eine 1., eine 2. und eine 3. Wahl an. Alternativ können Sie auch ankreuzen, dass sich das Kommen für Sie nur lohnt, wenn ein bestimmter Workshop tatsächlich stattfindet.

Wir werten das Ergebnis aus und lassen die 6 Workshops mit den meisten Teilnehmer*innen stattfinden. Sollte ein Workshop ausfallen, der von jemandem als der einzig Interessante angegeben war, so wird diese Person umgehend benachrichtigt

Anmeldeschluss | ist der **25. Juli 2019** (vor der Sommerpause in Baden-Württemberg). Wegen der begrenzten Teilnehmerzahl empfehlen wir dringend sich sehr frühzeitig anzumelden!

Das Kleingedruckte | Ihre Anmeldung wird gültig mit dem Eingang des Tagungsbeitrags.

Nach Eingang Ihrer Zahlung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung. Bei Absagen nach erfolgter Bestätigung werden 15 Euro Bearbeitungsgebühr erhoben. Bei Absage innerhalb der letzten 7 Tage vor Tagungsbeginn wird die gesamte Teilnahmegebühr fällig, wenn kein Ersatzteilnehmer gestellt werden kann.

[Organisatorisches]

Anreise mit der Bahn | Bahnstation ist Göppingen. Von dort (ZOB) Bus Linie 20 bis Bad Boll/Reha-Klinik, 5 min Fußweg zum Rudolf-Steiner-Seminar.

Anreise mit dem Auto | A 8 Stuttgart - Ulm, Ausfahrt Aichelberg, Richtung Göppingen. Nach ca. 2 km rechts abbiegen nach Eckwälden, und gleich wieder links in den Michael-Hörauf-Weg.

Unterkunft | Gästezimmer (DZ und EZ) im R.-Steiner-Seminar, begrenzte Anzahl, Preis für 2 Nächte ab 66 € ohne Frühstück. (Frühstück ggf. über die Tagungsanmeldung buchen.) Reservierung beim Seminarbüro, T (vormittags) 07164-94020 E-Mail: Angela.Kraemer@KSG-EV.EU
Auf Wunsch mailen wir Ihnen gerne auch eine Liste mit Unterkünften in Bad Boll.

Essen | **Tagungsverpflegung:** Mittag- und Abendessen (Sa) und Pausenbewirtung: Pauschale: 25 €; Frühstück (Sa und So): 10 €
Für das Abendessen am Freitag (18.00 Uhr) bitte gesondert anmelden!
Kosten: 10 €.

Leihleiern | bei Bedarf (Workshop 3) bitte bei der Anmeldung angeben!

Tagungskosten | Teilnehmerbeitrag 140 € , ermäßigt (Studierende) 90 €
Im Tagungsbeitrag ist der Eintritt für Konzert und Vortrag inbegriffen.

Tagungsort | Rudolf-Steiner-Seminar, Michael-Hörauf-Weg 6, 73087 Bad Boll

Anmeldung | bis 25.07.2019 bei Freie Musik Schule., Michael-Hörauf-Weg 6, 73087 Bad Boll, info@freie-musik-schule.de, Fax +49-(0)7164-9402-27 oder online: <https://www.freie-musik-schule.de>

Rückfragen | Telefon (AB, wir rufen zurück)
Freie Musik Schule +49-(0)7164-9402-26

Bankverbindung | Freie Musik Schule e.V.
IBAN DE 8743 0609 6700 6238 8100 BIC GENODEM1GLS
Die Anmeldung wird gültig mit Eingang des Tagungsbeitrages.
Die Kosten für Essen und Übernachten können bar vor Ort bezahlt werden.

Veranstalter | Freie Musik Schule e.V., Bad Boll
www.freie-musik-schule.de

[Anmeldung]

Name | _____

Straße | _____

PLZ, Wohnort | _____

Tel | _____

E-Mail | _____

Workshops | 1.Wahl: _____ 2.Wahl: _____ 3.Wahl: _____

Ich würde ausschließlich wegen des folgenden Workshops kommen: _____

- Den Tagungsbeitrag in Höhe von _____ habe ich überwiesen.
- Ich nehme an der Tagungsverpflegung teil (Mittagessen (Sa), Abendbuffet (Sa), Pausenimbiss und Getränke). Kostenpauschale: 25 €
- Ich möchte vegetarisch essen.
- Ich möchte am Frühstück (Sa und So) teilnehmen. Frühstückspauschale 10 €
- Ich möchte am Anreisetag (Fr) am Abendbuffet (18.00 Uhr) teilnehmen. Betrag: 10 €
- Die Kosten für Verpflegung und ggf. für Übernachtung im Seminar bezahle ich bar vor Ort.
- Ich komme bereits zum Freundestreffen am Freitagnachmittag.*

Ort, Datum, Unterschrift

Anmeldeformular senden an

Freie Musik Schule, Michael-Hörauf-Weg 6, 73087 Bad Boll,
info@freie-musik-schule.de, Fax +49-(0)7164-9402-27

Oder online anmelden

<https://www.freie-musik-schule.de>